

Geheugenkoor Alkmaar zingen om niet te vergeten

JAARGANG 6

NR. 2 / DECEMBER 2017

Hoe gaat het met het Geheugenkoor?

Ook dit najaar waren er weer pareltjes van koormiddagen. Goede samenwerking waarbij de ene bijdrage net zo belangrijk is als de andere, is daarbij het sleutelwoord.

In de zomer van 2017 overleed helaas Diny, de partner van Mieke Korteweg. Mieke bereidt samen met Gertje Hutschemaekers de koormiddagen voor en begeleidt ze. Iedereen begrijpt dat ze nu een tijdje niet komt. Haar taken worden overgenomen door Gertje, maar ook door bijvoorbeeld Loek, gitarist. Hij maakt af en toe het programma, verzorgt de warming-up, zingt samen met de koorleden het welkomstlied en dirigeert. Dat laatste doen bij het zingen van een canon ook Els en Ton. Zo kan Gertje dan de zang op haar dwarsfluit begeleiden. Helemaal goed!

Deze zomer werden we ook opgeschrikt door het bericht dat Evert van Kessel, penningmeester, ernstig ziek was. Evert is gelukkig weer een stuk beter. Hij heeft echter het penningmeesterschap moeten neerleggen. Gerard Eggerding informeert ons hierover (zie blauw kader op deze pagina). Wij zijn heel blij dat het weer beter gaat met Evert, maar vinden het heel jammer dat we hem als penningmeester moeten missen!

Tweemaal per jaar hebben de vrijwilligers een vrijwilligersbijeenkomst. Doel van deze bijeenkomsten is scholing, evaluatie en gezellig samenzijn. Dit keer maakte een medewerker van Theater Veder ons bekend met de Vedermethode. De Vedermethode is een interactieve en levendige manier om contact te maken met ouderen met geheugenproblemen. Meer hierover kunt u lezen op de website www.theaterveder.nl

BESTE ZANGERS, VRIJWILLIGERS EN VRIENDEN VAN HET KOOR

Zoals velen van jullie weten kreeg Evert van Kessel in de zomermaanden een ernstige ziekte. Hij is inmiddels gelukkig aan de beterende hand, maar moet nog lange tijd revalideren.

Evert heeft aangegeven dat hij zijn beschikbare tijd vooral wil besteden aan zijn herstel en heeft daarom zijn taken als penningmeester per november 2017 aan mij overgedragen.

Dit betekent dat u met al uw financiële vragen bij mij terecht kunt. Dit kan via de e-mail geheugenkooralkmaar@gmail.com of via mijn mobiele nummer 06-12547634.

Wij wensen Evert alle goeds toe!

Met vriendelijke groet,
Gerard Eggerding

In de vorige Nieuwsbrief deden wij een oproep voor vrijwilligers die zangers kunnen halen en weer naar huis willen brengen met de auto. Wij zijn heel blij met Terese en Gerard die zich hiervoor hebben aangemeld.

Verder vindt u in deze Nieuwsbrief de vaste rubriek Zingt u met ons mee?, stelt de nieuwe pianist zich voor, vertelt een zanger iets over zichzelf en maakt u kennis met Roos Hoogendoorn. Roos zet zich sinds kort in voor de Vrienden van het Geheugenkoor. Haar verhaal staat op pagina 4!

We sturen deze Nieuwsbrief naar de zangers, vrijwilligers, Vrienden van het Geheugenkoor en nog enkele instanties. Voelt u zich vooral vrij om de Nieuwsbrief door te sturen naar een ieder die hiervoor belangstelling heeft!

Veel leesplezier!

Marja Ruts



ZINGT U MET ONS MEE?

Ik wilde graag een lijdlied maken voor ons koor. Ik schreef de tekst op de melodie van 'O darling dans nog eenmaal met mij'.

Al heel snel was duidelijk wat de titel moest worden:

'WAT FIJN DAT WIJ WEER ZINGEN GAAN'

Iedere keer als wij samenkomen om te zingen en wij de muzikanten horen spelen, is er weer dat veilige en vertrouwde gevoel. Wij laten ons dan meevoeren op de klanken en zingen uit volle borst mee.

Toen ik mijn lied bij het koor introduceerde was het voor mij een klein wondertje dat iedereen de tekst direct meezong. Wat hebben we toch een geweldig koor!

U vindt het lied op www.geheugenkooralkmaar.nl onder het kopje Luisterfragmenten.

Veel zangplezier!

Els Bijpost

166 Wat fijn dat wij weer zingen gaan

The Drifters/De Fauve's
tekst: Els Bijpost

The image shows a musical score for the song 'Wat fijn dat wij weer zingen gaan'. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 4/4. The score includes various chords such as C, G7, F, and D.C. The lyrics are written below the vocal line. The lyrics are: 'Zie-ře keer ko-men wij steeds weer hier so - meertel ge-zel-lijg
Zie-ře keer reel ik weer... zie ik weer - des...
bij el-kaar En ik zie de ex - cer - de-on, de pi - a - re m ook de gi-
teer steenklaar. Dan denk ik tel - kens weer: - Wat fijn, wat fijn dat wij weer
zin - gen gaan! Een lind met - - rot
En sla - kan - dan
Zo kan ik - er
lach m een E-roon. Al-les isweer e-ven aan-ge-raakt, Jekijkt lachen/om je
om die pe zocht.
weer te - gen - aan
here, En de spie-ren zijnweer les - ge-maakt van jeshouderstaf je feet.

EVEN VOORSTELLEN ...

Voor de zomervakantie nam Riet afscheid van het koor. Greta neemt sinds september haar plaats achter de piano in. Zij stelt zich graag aan u voor:

Ik ben Greta (Margaretha) Visser en ik woon in Groet in een klein straatje met elf huisjes. Ik ga éénmaal per week naar pianoles. Daar speel ik fuga's en praeludiums van Bach. Verder luister ik veel naar opera, barok, klassiek, jazz en nog heel veel meer soorten muziek.

In het voorjaar 2017 las ik in de krant een artikel over het houten jubileum van het Geheugenkoor. Op de foto herkende ik Gertje. Bij haar volgde ik vroeger dwarsfluitles. Ik nam contact met Gertje op, van het een kwam het ander en 'ineens' zat ik op vrijdagmiddag achter de piano bij het koor.

Akkoorden lezen en spelen is echter nieuw voor mij. Mijn voorgangster Riet helpt me enorm dit eigen te maken. Bovendien voel ik me erg gesteund door het koor zelf. Iedereen is aardig en vriendelijk.

Er is me gevraagd of ik ook solostukken wil spelen. Nou, voorlopig nog niet. Ik ga eerst alle 175 (!) liedjes instuderen. Ik droom ervan dat het snel lukt!

Greta Visser



HET VREUGDEKOOR, EEN OASE IN EEN HECTISCHE TIJD

Elke keer rijden Anneke en Joke na het koor blij zingend weer naar huis. Alles aan de koormiddagen vinden zij geweldig: de mensen die hen bij de voordeur van het wijkcentrum ontvangen, de prachtige vaas bloemen in het midden van de zaal, de muzikanten, de vrijwilligers met al hun warme aandacht, de Terugblikjes na afloop.

Het koor doet goed. "Kijk maar naar de gezichten van de zangers", zegt Joke. "Bij het binnenkomen zijn de blikken van hen naar binnen gericht, terwijl ze met open gezichten weggaan." Anneke en Joke hebben dan ook niet voor niets het koor al snel spontaan omgedoopt tot het *Vreugdekoor!*

Anneke heeft niet eerder in een koor gezongen. Maar ze speelt al wel vele jaren klassiek piano. Ze heeft nog steeds pianoles en speelt elke dinsdag met haar vriendin Mattie quatre-mains. Dat hebben ze ook een keer met veel succes bij het koor gedaan.

Het hele gezin is zo muzikaal en vormt samen een huisorkest. Een dochter speelt dwarsfluit, een zoon trompet, een andere dochter dwarsfluit en Joke klarinet, blokfluit en piano. Vader speelt trombone. Joke vertelt lachend dat als ze samen muziek gingen maken, vader in de serre moest spelen met de deur dicht. Anders klonk



zijn spel veel te hard! Ze spelen nog steeds samen. Bijvoorbeeld voor de tachtigste verjaardag van vader. Maar dat ging ondanks het goede oefenen wat minder goed. 'Waarschijnlijk door de zenuwen', zegt Anneke vergoelijkend.

Wat Anneke mist bij het koor is een mooie mannenpartij. Er zijn wel mannen, maar dat zouden er meer mogen zijn. De gedichten die voorgedragen worden vindt Anneke mooi. Als ze maar niet te verdrietig van toon zijn. Zelf leest ze bij het afscheid nog een mooi gedicht voor dat ze voor haar verjaardag van de dames van het quatre-mains clubje kreeg:

De zonnebloem

*Kijk altijd naar de zonnebloem
Die keert zich naar het licht
En heeft van alle bloemen
Het zonnigste gezicht*

*En als het nu eens donker is
Zo'n grijze, grauwe nacht
Kijk dan weer naar de zonnebloem
Die geeft je nieuwe kracht*

Marja Ruts



ROOS HOOGENDOORN EN DE VRIENDEN VAN HET GEHEUGENKOOR

Ik ben Roos Hoogendoorn en verzorg sinds kort de administratie en de werving van de Vrienden van het Geheugenkoor. Voorheen werkte ik in de sector Kunstzinnige Vorming en ik heb gestudeerd aan de Academie voor Expressie door Woord en Gebaar. Ik leerde Mieke Korteweg kennen in een groep die bezig is met stemimpressie. Een paar jaar geleden vertelde zij dat ze een Geheugenkoor ging beginnen en zij vroeg of ik Vriend wilde worden. Ja natuurlijk wilde ik dat. Ik kan zelf niet zonder zingen en hoop dat als ik ouder ben, er voor mij ook mensen zijn die mij bij het zingen willen ondersteunen.

Op een gegeven moment vroeg ik mij echter af of ik nog wel Vriend was. Ik hoorde namelijk niet veel van het koor. Mieke Korteweg vertelde dat er grote behoefte was aan iemand die het aspect Vrienden van het Geheugenkoor zou willen oppakken. Dat wilde ik graag doen! Mijn taken bestaan uit het in kaart brengen van wat er tot nu gebeurd is t.a.v. de Vrienden. Ik hou bij wie Vriend is, wie doneert en ik ga nieuwe Vrienden werven.

Ik was nog nooit zelf bij het koor geweest. Daarom ben ik een paar weken geleden naar het Wijkcentrum Overdie gegaan en heb op de bezoekersstoel een middag meebeleefd. Dit was echt een belevenis! Er werd niet gewoon een paar liedjes gezongen. Nee, het was een complete voorstelling: er was een warming-up; we zongen eenstemmig en in canon; de gitarist en een zanger zongen de Zuiderzeeballade waarbij de gitarist de opa was, de zanger de kleinzoon en het koor zong het refrein; er was een prachtig orkest bestaande uit een piano, accordeon, dwarsfluit en gitaar; zangers bespeelden een instrument; er werd een gedicht voorgedragen; er werd gedanst. Ik was echt een middag uit en genoot!

Het viel me op dat iedereen zo enthousiast was. Daarbij kon ik niet zien wie zanger of begeleider was. Er was totaal geen sfeer van betutteling. Je bent allemaal zanger en je doet mee.

Wilt u het koor ook (beter) leren kennen? Op de website www.geheugenkooralkmaar.nl staat algemene informatie. Daarnaast zijn er de Terugblikjes, korte impressies van de koormiddagen met de teksten van de voorgedragen gedichten en enkele gezongen liedjes. Tenslotte staan er onder het kopje 'geluidsfragmenten' liedjes om te luisteren en mee te zingen.

Ik zag wel dat er bij zo'n koormiddag heeft veel komt kijken. De zaal, voor de zangers een drankje vooraf en in de pauze, instrumentjes om de liedjes kracht bij te zetten (bijvoorbeeld allerlei vogelgeluiden) en nog veel meer dingen achter de schermen. Dit kan allemaal nooit bekostigd worden uit de contributie. De Vrienden zijn dus heel erg belangrijk. Ik wil me dan ook de komende tijd graag inzetten om veel Vrienden om het koor te verzamelen. Dit goede werk moet voortgezet kunnen worden!

Roos Hoogendoorn

VRIEND VAN HET GEHEUGENKOOR

Vriend van het Geheugenkoor wordt u door het storten van 10 euro per jaar (meer mag natuurlijk ook) op ibannr.: NL94 INGB 0007279827, ten name van Stichting Geheugenkoor Alkmaar.

U ontvangt dan de Nieuwsbrief tweemaal per jaar per mail (eventueel per post).

Vergeet dus niet bij storting een emailadres of huisadres te vermelden.

VRIENDEN VAN HET GEHEUGENKOOR

Bedrijven en ondernemingen kunnen **Zakelijk Vriend van het Geheugenkoor** worden. Dit kan door 50 euro per jaar (of meer) te storten op bovenstaande rekening o.v.v. Zakelijk Vriend Geheugenkoor en uw mailadres. Ook u ontvangt dan tweemaal per jaar de Nieuwsbrief en wij vermelden uw bedrijfsnaam in de Nieuwsbrief.

Colofon Stichting Geheugenkoor Alkmaar

Website: www.geheugenkooralkmaar.nl

Email: geheugenkooralkmaar@gmail.com

Contactpersonen: Marja Ruts (072-7430134) en Mieke Korteweg (072-5154196)

Deze Nieuwsbrief is geschreven door en onder redactie van Marja Ruts. Françoise Pottier verzorgde de vormgeving.