

## Terugblikje Geheugenkoor Alkmaar 24 maart 2017

Ja, zo krijg je ze wel still!, zegt Nico als de muziek en zang langzaam stopt. En hij heeft gelijk. De sfeer is even heel sereen. In tegenstelling tot de uitgelaten sfeer die het eerste deel van de middag kenmerkte.

Hoe het komt? Gertje en Mieke zongen samen een geïmproviseerd lied op de klanken van de Nada Tarangini of geluidsgolf.

Een Nada Tarangini is een houten instrument met twintig tot dertig snaren. Deze snaren worden maar in twee tonen gestemd. Deze twee tonen smelten samen in een golf en kunnen een heel scala van klanken en boventonen maken. De vertaling van Nada is klank en van Tarangini is golf. (bron: ganesh.nl)

De muziek en zang van Mieke en Gertje zijn gebaseerd op een Arabisch lied, maar lijken als vanzelf te ontstaan. Heel rustig, warm, elkaar aanvullend en samen zingen en spelen ze geconcentreerd. De koorleden laten zich heerlijk meenemen op de klanken.

Niet dat het lang stil blijft. Daar is het geheugenkoor nu eenmaal het koor niet naar. Vrolijk en enthousiast. Dat zijn de beste woorden om ook deze middag weer te omschrijven. En dat begint al bij de voordeur van het wijkcentrum. Daar staan de z.g. portiers om de zangers en hun begeleiders op te vangen. Gemakkelijk omdat je hulp hebt bij het uitstappen en de chauffeur rustig de auto kan parkeren wetende dat de zanger in goede handen is. En gezellig. Een warm welkom als inleiding op een fijne middag!

Vandaag een extra feestje. Gerrit is vandaag jarig en is 91 jaar geworden! Hij heeft een grote badge op met de tekst *Ik ben jarig*, hij trakteert in de pauze en na afloop gaat hij met zijn echtgenote Hannie snel naar huis naar de visite.

Nelly verzorgt vanmiddag het gedicht. Met de verkiezingen van vorige week in gedachten koos ze voor het gedicht Bewindslied van Toon Hermans. Het gedicht oogst veel bijval.

En natuurlijk zingen we een lied over de lente die nu echt begonnen is:

*Lieve lente, schenk uw zegen  
Vriend'lijk voorjaar, kom o kom!  
Strooi uw bloemen allerwegen  
Breng ons gras en kruid weerom  
Refrein  
Lalalala, lalala, lalalala, lalala  
Lalalala, lalala, lalalalala*

*In de bossen mocht ik dwalen  
Springen door 't bebloemde land  
Bij de glans der zonnestralen  
Spelen langs de waterrand  
Refrein*

*'K mocht de veldfluit horen spelen  
Van de herder in 't verschiet  
Luist'ren, mocht ik naar het kwelen  
Van het lustig vogellied  
Refrein*

Een paar weken geleden zongen we voor het eerst het door Annemiek hertaalde lied Hinnah ma tov. Annemiek was er toen niet bij. Nu vertelt ze lachend dat ze weliswaar de tekst hertaald heeft. Maar dat Gertje de eerste regel veranderd heeft en dat Mieke later de laatste regel heeft aangepast. Het liedje heeft vier regels ....

*Zingen en dansen wij samen  
Iedereen is hier welkom (2x)  
Zing en dans met mij  
Mannen en vrouwen samen (2x)*

Tja, zoveel (creatieve) hoofden, zoveel zinnen. Het geheel is in ieder geval mooi en we zingen het lied met veel plezier.

Annemiek zingt voor ons de Hebreeuwse tekst:

*Hinnah ma tov uma na'im  
Shevet achim gam yachad.*

Na afloop oppert Bob dat er eigenlijk nog een dansje bij moet. Dus zingen we het nogmaals terwijl hij Mieke de dans leert. Een volgende keer dansen we allemaal!

Met vriendelijke groet,  
Marja Ruts

### ***Bewindslied***

*Ontelbaar vele malen  
Zitten ze in vergaderzalen,  
Spreken door hun microfoontjes  
Over het doppen van hun boontes.*

*Hele stoeten van regeerders  
'telkens weer opnieuw probeerders'  
En ze hupp'len met hun mappen  
Op de hoge witte trappen*

*Wuiven naar de fotografen,  
Naar de stouten en de braven,  
Wuiven naar de oppositie,  
Wuiven naar de televisie.*

*Weet je wat ik wel eens zeg:  
'Langzaam wuiven ze zich weg.'*

*Hebben zij zich 'weg-gewoven',  
Komt een andere club naar boven  
Met weer and're attributen  
Nieuwe wetten en statuten.*

*Voor de ouders, voor de kind'ren,  
Met meer aandacht voor de mind'ren  
En ze hupp'len met hun mappen  
Op de hoge witte trappen.*

*Wuiven vriend'lijk naar de stakers  
Naar de opgewonden krakers,  
Wuiven naar de progressieven,  
Wuiven naar de negatieven.*

*Weet je wat ik wel eens zeg:  
"Langzaam wuiven ze zich weg."*

*En ze tuimelen na de klappen  
Van de hoge witte trappen  
De Jan Klaassens en Katrijnen  
't gaat al zo sinds de Romeinen*

Toon Hermans