

Terugblikje Geheugenkoor Alkmaar 26 april 2019

Dat stuk van Claus is meer dan zeven uur geleden begonnen.

Dit was de cryptogram van vandaag op de radio NPO 4. Gertje wist de oplossing *Vrijdag* en won een prijs. Bewondering en felicitaties. Bijna iedereen kent deze cryptogrammen en weet dat ze moeilijk op te lossen zijn. Misschien dat de dag van vandaag het iets gemakkelijker maakte. *Vrijdag* is immers ook onze zangdag.

Morgen is het Koningsdag en Els heeft een lied voor koning Willem Alexander gecomponeerd en geschreven. Zij zingt het voor ons en begeleidt zichzelf op haar gitaar. Hulde voor Els (en de koning).

Willem

*Ons landje kleurt oranje, het is weer Koningsdag
Iedereen gaat uit zijn dak, 't is een dag dat alles mag
De feesten op de pleinen gaan door tot in de nacht*

*Maar Willem Alexander heeft totaal geen lol
Hij wil net als een ander, lekker aan de rol
Kon hij maar heel even uit dat Protocol*

*Plotseling dan vlucht hij met een apenpakkie aan
En laat de burgemeester in zijn hempie staan
Eindelijk kan Willem zich even laten gaan*

*Willem O Willem, altijd in de plooi
Hij wil rollebollen met een wijffie in het hooi
Doodgewoon heel even, lekker uit zijn kooi
In zijn apenpakkie in een louche tent
Staat hij zwoel te slijpen met het meissie van de band
Willem is weer even een doodgewone vent*

(Tussenspel + "Geachte landgenoten, ik ben er even niet")

*In zijn apenpakkie in een louche tent
Staat hij zwoel te slijpen met het meissie van de band
Willem is weer even een doodgewone vent*

Guus zingt samen met Roos het prachtige Ierse lied *Cockles and Mussels* van de Dubliners. Het lied verhaalt over Mally Malone, een koopvrouw die vissen en zeevruchten verkocht in de straten van Dublin. Molly Malone heeft verschillende bijnamen zoals *The Dolly with the Trolley* (een mooi meisje met de kar), *The Trollop with the Scallop* (promiscue vrouw met de sintjacobsschelp) en *The Flirt in the Skirt* (flirt met de rok).

Hierdoor lijkt ze een wilde vrouw, maar dat is niet terecht. Zij was juist een kuise vrouw.

In Dublin staat een bronzen beeld dat haar voorstelt. Toeristen proberen een muntje in haar decolleté te gooien. Als dat lukt mag je een wens doen.

Wij gooien geen muntje, maar hebben wel het geluk te mogen luisteren naar de mooie vertolking van dit lied. Het refrein zingen we allemaal mee.

Crying "cockles and mussels, alive, alive, oh"

Alive, alive, oh

Alive, alive, oh

Crying "cockles and mussels, alive, alive, oh"

Alive, alive, oh

Alive, alive, oh

Crying "cockles and mussels, alive, alive, oh"

Marja leest een vers van het Annie M.G. Schmidt over iets dat alle moeders en vaders herkennen: De zorg om hun dochters en vooral om wat ze doen ... De tekst staat onder dit Terugblikje.

Dan een mooi intermezzo. Greta op haar piano en Gertje op de dwarsfluit spelen de *Adagio* uit de Sonatina van Pál Járdányi, een Hongaarse componist (1920 – 1966). Een adagio is een Italiaanse benaming van een muziekstuk dat in een langzaam tempo gespeeld wordt.

Na afloop zijn we even stil ... En het belletje dat het volgende nummer aankondigt klinkt ineens een beetje zielig...

In het kader van Koningsdag zingen we nog enkele vaderlandse liederen zoals *Waar de blanke top der duinen*

Waar de blanke top der duinen,

Schittert in de zonnegloed,

En de Noordzee vriend'lijk bruisend,

Neêrlands smalle kust begroet,

Juich ik aan het vlakke strand: (bis)

'k Heb u lief, mijn Nederland! (bis)

En *Ik hou van Holland*

Ik hou van Holland

Landje aan de Zuiderzee

Dat stukje Holland

Draag ik in m'n hart steeds mee

Daar waar die molens draaien

In hun forse kracht

En waar de bollen bloeien

In hun schoonste pracht

Ik hou van Holland

Met je bossen en je hei

Jouw blonde duinen in een bonte rij

Ben ik van huis en haard

Op heel deez' grote aard'

Is 't kleine Holland mij 't meeste waard

De laatste regels zouden ook kunnen zijn

*Jouw muzikanten in een bonte rij
Ben ik van huis en haard
Op heel deez' grote aard'
Is 't geheugenkoor mij 't meeste waard*

Groet,
Marja Ruts

Vaders

*De vader zegt: wat ga je doen?
De dochter zegt: 'k ga rijden,
De vader zegt: met wie, met Koen?
Gaan jullie met z'n beien?
De dochter zegt: jawel, allicht,
En dan houdt Paps z'n wafel dicht.
Daar gaat ze dan, ze zegt: so long,
En paps bijt liever op zijn tong
Dan nog te vragen hoe of waar.
Het lieve kind is zestien jaar,
Ze heeft gezegd wat ze gaat doen.
Ze gaat op 't scootertje met Koen,
Maar vader denkt: wat gaan ze dóén?*

*De vader zegt: waar ga je heen?
De dochter zegt: kamperen.
De vader zegt: met Koen alleen?
En in die malle kleren?
De dochter zegt: met Jan. Salu!
Ze gaat. En daar zit vader nu.
Ze heeft gezegd wat ze gaan doen,
Ze gaat kamperen, niet met Koen.
Ze gaat kamperen met haar Jan.
En vader denkt: wat dóén ze dan?
Zo zitten al die duizend pa's
Zich zwijgend op te vreten.
Helaas helaas, helaas helaas,
Zij zullen het niet weten.
Wat doet mijn dochter op de plas?
Jawel, ik weet, ze zeilt met Bas.
Wat doet mijn dochter nu vandaag –
Ze danst met Leo in Den Haag.
Zij zwemt met Dick, ze roeit met Piet,
Maar wat ze dóén, dat weet Paps niet.*

Annie M.G. Schmidt (1911-1995)

Molly Malone van de Dubliners

*In Dublin's fair city
Where the girls are so pretty
I first set my eyes on sweet Molly Malone
As she wheeled her wheelbarrow
Through the streets broad and narrow
Crying "cockles and mussels, alive, alive, oh"*

*Alive, alive, oh
Alive, alive, oh
Crying "cockles and mussels, alive, alive, oh"*

*She was a fishmonger
And sure, t'was no wonder
For so were her mother and father before
And they wheeled their barrow
Through the streets broad and narrow
Crying "cockles and mussels, alive, alive, oh"*

*Alive, alive, oh
Alive, alive, oh
Crying "cockles and mussels, alive, alive, oh"*

*She died of a fever
And no-one could save her
And that was the end of sweet Molly Malone
Now her ghost wheels her barrow
Through the streets broad and narrow
Crying "cockles and mussels, alive, alive, oh"*

*Alive, alive, oh
Alive, alive, oh
Crying "cockles and mussels, alive, alive, oh"
Alive, alive, oh
Alive, alive, oh
Crying "cockles and mussels, alive, alive, oh"*