

# Terugblikje Geheugenkoor Alkmaar

## 31 januari 2020

Nelly draagt het gedicht *Verleden* van Arie Klaver voor.

*Veel oude woorden komen haast niet meer voorbij  
Ik heb er hier zo vijftien op een rij:  
Knijpkat, tuitenzager, pijpenrek en melkblok;  
Beddenplank, groepschep, zakketel en klompsok;  
Inktlap, klompenhos, akertje en regenput;  
Carbidlamp, briket, eierkolen per mud.  
Als u deze woorden en voorwerpen hebt gekend  
Denk ik dat u (ook) niet zo jong meer bent*

Niet alleen woorden verdwijnen. Sommige liedjes hoor je ook niet meer zo vaak. Zoals *Het sprookje* van de Selveras.

*Weet je dat er sprookjes zijn  
Die nooit zijn opgeschreven  
Sprookjes, die voor groot en klein  
Voor altijd blijven leven  
Altijd, altijd schijnt er een zon of een maan  
Altijd, altijd blijven de sprookjes bestaan  
Want zolang er bankjes zijn  
Die onze liefde dragen  
Zal men in de maneschijn  
Steeds aan z'n liefste vragen  
Altijd, altijd, hou je voor altijd van mij  
Altijd, altijd, dat sprookje gaat nooit meer voorbij  
En zolang de wind bestaat  
Zullen de bomen ruisen  
en zolang de zee bestaat  
zullen de golven bruisen  
Altijd, altijd is er een lied van de wind,  
Altijd, altijd of er een sprookje begint  
Steeds weer zal het lente zijn  
met duizend bonte kleuren  
bloemen bloeien groot en klein  
met duizend zoete geuren  
Altijd, altijd zingt er een vogel zijn lied  
Altijd, altijd is dat een sprookje of niet  
Maan en sterren kijken neer  
op die miljoenen mensen  
die steeds weer en altijd weer  
groter en beter wensen  
Altijd, altijd doet men elkaar weer verdriet  
Daarom, daarom zien zij die sprookjes ook niet....*

Verliefd zijn is van alle tijden en we zijn het allemaal wel eens. En ook onbeantwoorde liefdes zullen altijd blijven bestaan, zoals bij de jongelui die een oogje hadden op Katinka.

*Elke morgen om half negen  
Komen wij Katinka tegen  
Rode muts en blonde lok  
Helgeel truitje, blauwe rok  
Maar ze trippelt zwijgend naast haar ma  
Daarom zingen alle jongens haar verlangend na*

*Kleine kokette Katinka  
Kijk nou eens één keertje om  
Stiekempjes over je schouder  
Je ma ziet het toch niet, dus kom  
Kleine kokette Katinka  
Ben je verlegen misschien  
We willen zo graag nog heel even  
Een glimp van je wipneusje zien*

De hoofdpersoon uit het liedje *Zeg niet nee*, is directer. Hij vraagt niet om een glimp van haar wipneusje. Nee, hij vraagt om een zoen!

Het lied is van The Fouryo's. Twee zussen, een broer en een vriend. Geboren in de Jordaan, getogen in een katholiek kerkkoor. Samen zongen ze vertalingen van Amerikaanse hits. Het was voor hen een sport om met hun versies hoger in de hitparade te staan dan het origineel.

*Zeg niet 'nee-hehehee', zeg niet 'nee-hehehee',  
Als ik vraag 'ga je mee', zeg dan niet 'neeheehee, maar  
zeg ja!'  
Zeg niet 'nee-hehehee', zeg niet 'nee-hehehee'  
Als ik vraag om een zoen, zeg dan niet 'nee niet doen,  
maar zeg ja!'*

*Jij bent steeds in mijn gedachten  
Van 't moment dat ik je ken.  
En ik wil beslist niet wachten,  
Tot ik vijftachtig ben.*

*Zeg niet 'nee-hehehee', zeg niet 'nee-hehehee',  
Als ik vraag om een zoen, zeg dan niet 'nee niet doen,  
maar zeg ja!'*

Liefde die (in de ideale wereld) altijd bestaat en ook blijft bestaan is die van een ouder voor zijn kind. Zoals in het lied *Niemand laat zijn eigen kind alleen* van Willy en Willeke Alberti.

De mannen van ons koor zingen krachtig het eerste couplet waarna de dames helder het tweede couplet vertolken, enz.

*Niemand laat zijn eigen kind alleen  
Je bouwt het liefst een muurtje om haar heen  
Je wilt zo graag haar jeugd bewaren  
En haar veel verdriet besparen  
Niemand laat zijn eigen kind alleen*

*Jij wou altijd, altijd naast me staan  
Je hebt ontzettend veel voor mij gedaan  
Jij gaf mij wat je beloofde  
Een leven waar ik in geloofde  
Jij wou altijd, altijd naast me staan*

*Niemand laat zijn eigen kind alleen  
Je bouwt het liefst een muurtje om haar heen  
Je wilt zo graag haar jeugd bewaren  
En haar veel verdriet besparen  
Niemand laat zijn eigen kind alleen*

*Wat ik bij jou vond en nu nog vind  
Dat, draag ik nu over op mijn kind  
Niets zal ooit dat beeld uitwissen  
Nooit mag zij mijn liefde missen  
Je doet toch alles, alles voor je kind*

*Niemand laat zijn eigen kind alleen  
Je bouwt het liefst een muurtje om haar heen  
Je wilt zo graag haar jeugd bewaren  
En haar veel verdriet besparen  
Niemand laat zijn eigen kind alleen*

2020 is het Beethovenjaar. Greta en Gertje spelen daarom op hun piano en dwarsfluit een sonnetten van deze componist. Prachtig!

Nog een muzikaal intermezzo. Op de klanken van tangomuziek krijgen de zangers opdracht om met twee kleurige sjaaltjes bewegingen te maken die hun maatje die voor hen staat, na moet doen. Eerst wordt er vooral veel gelachen en gepraat. Maar al gauw is alleen de muziek te horen en doet iedereen geconcentreerd mee. Heerlijk om zo op te gaan in beweging/dans.

Tenslotte nog even het gedicht van Nelly. Wat betekenen de genoemde woorden?

Een *knijpkat* is een zaklantaarn zonder batterijen die licht geeft door een hendel te bewegen en een *tuitenrager* is een borsteltje om buizen van binnen te reinigen.

Een *pijpenrek* en *inktlap* zijn niet moeilijk te raden. Aan de een hang je pijpen op en aan de ander veeg je inkt af.

Een *melkblok* is een melkkrukje en een *beddenplank* is een plank achter in de bedstee waarop de lamp en de po op stond.

Een *zakketel* werd gebruikt op een kookkachel of plattebuiskachel om water in te koken.

Een *klompsok* is een leren of namaakleren pantoffel die je in de klompen draagt en een *klompenhos* is een aanbouw voor het huis of de boerderij waar je je klompen kunt uitdoen.

Een *akertje* is een emmertje aan de waterput.

Een *regenput* is een ondergronds gelegen opslagbassin voor regen.

Een *carbidlamp* geeft licht doordat in een reservoir water op carbid druppelt waardoor ethyn ontstaat. Dat ethyngas verbrandt dan met een helder witte vlam.

Een *briket* is geperste vaste brandstof in de vorm van een kleine baksteen en een *eierkool* is samengeperst kolengruis met bindmiddel.

Maar wat is een *groepschep*? Ik ben zestig, te oud voor een Tienertoer, maar te jong om het zonder Google te weten. En die geeft helaas geen uitkomst. Wie het weet mag het zeggen.

Groet,  
Marja Ruts